

Fin de Semana

LA GOMERA, ISLA COLOMBINA

Las grandes barrancadas obligaron a los gomeros a comunicarse a distancia silbando

Sinuosas carreteras, preciosos valles, artesanía pura...

Por Pablo Martín Cantalejo

Desde el ferry, kilómetros antes de llegar a la isla canaria de La Gomera, se comienza a divisar la configuración de la ciudad de San Sebastián que inmediatamente se asocia con la presencia de Cristóbal Colón en la isla. Una presencia sobre la que hay versiones controvertidas, pero que fue real y que constituye, para todos los españoles, un hecho también relevante al pisar por vez primera esta isla original, espléndida y abrupta. Las Islas Canarias tienen un juego de «piezas» absolutamente diferentes. Las que hasta la fecha conocemos tienen características muy opuestas, pero todas ellas se encuentran unidas por varios factores, quizá el de la originalidad el más destacado, aunque también es importante el factor humano, en especial, el carácter similar de sus gentes, simpáticas y hospitalarias.

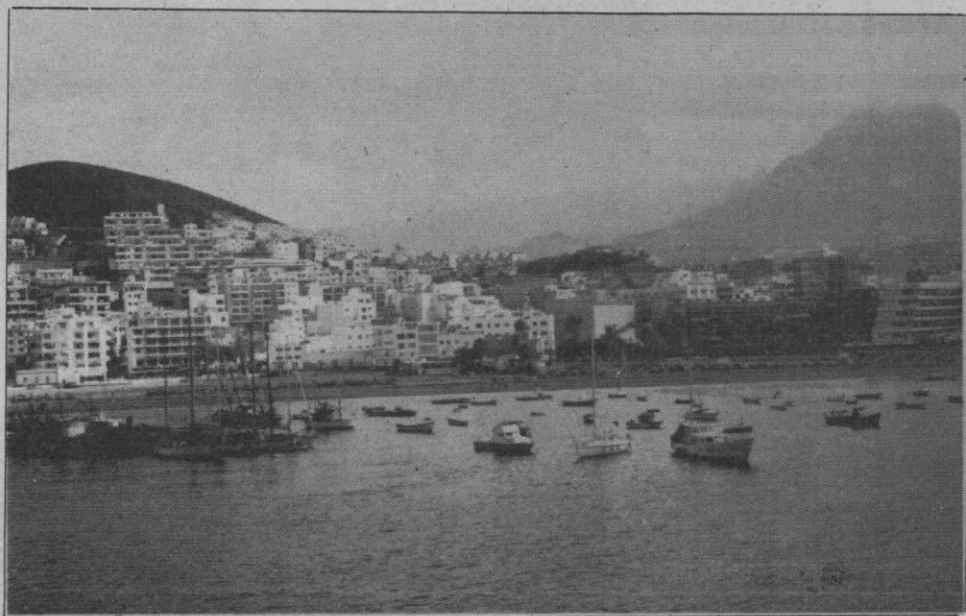
El viaje en el ferry desde el puerto de Los Cristianos, en el sur de Tenerife, constituye un auténtico pasatiempo ma-

rinerio. No es una gran travesía —poco más de una hora—, por lo que no puede satisfacer, por su duración, a los amantes del mar; pero tampoco puede disgustar a los que no se encuentren muy en su ambiente en un barco.

Las aguas son tranquilas, el tiempo «se lleva» pasando de una dependencia a otra del ferry, caminando por las distintas zonas de cubierta y, en los últimos kilómetros, afianzándose bien a cualquier objeto resistente dado que, en

nuestro viaje, de pronto, se levantó un enorme ventarrón que obligó, a la mayoría de los que estaban en cubierta, a refugiarse en el interior.

San Sebastián de la Gomera aparecía serena, blanca en la ensenada que se sitúa al



Panorámica de San Sebastián de La Gomera

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 13 de agosto de 1988
Año LXXXVIII.—Núm. 26.928 D.L. SG 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

14 al 20 de agosto

fondo de una enorme barran- cada. San Sebastián de la Gomera se encuentra estre- chamente vinculada a la his- toria de los barcos que nave- gaban hacia el continente americano en busca de las ri- quezas con que muchos so- ñaban; bastantes de estos barcos atracaban en este puerto, y así también lo hizo Cristóbal Colón.

Algunas casas trepan por la alta montaña; sobre ella, ex- celentemente situado, se ve el Parador Nacional de Turis- mo; abundancia de palmeras, pequeños y gratos estableci- mientos, el blanco como co- lor predominante en las fa- chadas de los edificios, algu- nos de los cuales juegan a mi- núsculos rascacielos...

LUGARES COLOMBINOS

Antes de adentrarnos en las zigzagueantes carreteras que discurren entre enormes barrancos y altas montañas por el corazón de la isla, po- demos realizar una breve visi- ta a la ciudad. San Sebastián de la Gomera es lugar recole- to, con un especial encanto que uno apenas se explica, pero que le palpa. El principal movimiento ciudadano se centraliza en la avenida de los Descubridores; en la plaza de América, junto al puerto, y en la calle del Medio, arteria cen- tral en la que se ubican algu- nos de los recuerdos que de Cristóbal Colón se guardan en la isla. Por ejemplo, ape- nas iniciada la marcha por di- cha calle, nos topamos con la llamada Casa de la Aguada, o de la Aduana, donde los mari- neros de Colón, según la tra- dición, recogieron agua del pozo allí existente para sumi- nistrar a las tres carabelas de cara a su viaje hacia lo desco- nido.

Caminando calle arriba (cas- as pintorescas a ambos la- dos, alguna de reciente cons- trucción que puede desento- nar del conjunto; todas de poca altura), a derecha e iz- quierda se nos aparecen pe- queños y muy concretos co- mericios y establecimientos de hostelería, con la sencillez

como norma general. De pronto, a la diestra, una pe- queña explanada que cierra al fondo la figura de un templo, la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, con fachada esculpida en piedra volcáni- ca. Tres puertas, similares las de ambos lados, con una central rematada en lo alto por una espadaña con dos campanas. En el interior, un coro de madera tallada al es- tilo portugués, altares de ma- dera, sepulcros que guardan los restos de algunas figuras de la historia insular, como Juan Rejón, primer conquis- tador de la Gran Canaria,

rimenta entre las paredes de este edificio.

Antes de salir de San Se- bastián de la Gomera hay que contemplar la Torre del Con- de, último vestigio de la forta- leza erigida el siglo XV, la más antigua obra de ingeniería mi- litar de todo el archipiélago. En la fortaleza, de muros de dos metros de espesor, vivie- ron Hernán de Peraza, primer señor español de la isla, y su esposa Beatriz de Bobadilla; aquél ejerció un dominio duro y pérfido, por lo que fue muerto en 1488 durante una revuelta; su esposa se refugió en la torre para salvar la vida,

su iglesia de la Asunción, desfilaron años más tarde otros conquistadores famo- sos, como Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Vasco Nú- ñez de Balboa, Alonso de Ojeda...

POR RUTAS DEL INTERIOR

Y nos vamos camino del in- terior de la isla. Carreteras an- gostas, llenas de curvas, con enormes montañas a un lado, con impresionantes barran- cos al otro. Una parada, de vez en vez, proporciona la ocasión de contemplar paisa- jes únicos, de agreste y salva-



Chalés-habitaciones del hotel Tecina

muerto por los servidores de Peraza, del que luego habla- remos. Este templo fue visita- do en varias ocasiones por Cristóbal Colón, y concreta- mente el 5 de septiembre de 1492 para pedir a Dios que le orientara en la búsqueda de la India. Unos metros después, la llamada Casa de Colón, muy pintoresca, bella, apaci- ble, convertida en un modes- to pero atractivo museo. Una sensación indefinida de estar metidos de lleno en la historia del Descubrimiento se expe-

y después vengó la muerte de su marido ordenando la eje- cución de quienes intervinie- ron en ella. En 1498 casó con el nuevo conde de La Gome- ra, Alonso Fernández de Lugo.

Cristóbal Colón tuvo varios encuentros con Beatriz de Bobadilla, de la que se dice estuvo enamorado, por lo que su presencia en esta isla muy bien pudiera estar motivada, de forma principalísima, por esta causa.

Por la isla de La Gomera y

je belleza. Los barrancos se pierden en lo profundo, so- bre zonas ampliamente ver- des en las que proliferan las palmeras, y nunca falta algu- na pequeña casita que es tes- timonio de que también allá hay vida. Como también lo demuestran los terrenos cul- tivados en forma de terrazas; son los canarios grandes es- pecialistas en la construcción de estas terrazas para hacer aprovechable la tierra. Las di- ficultades para la comunica- ción humana directa en esta

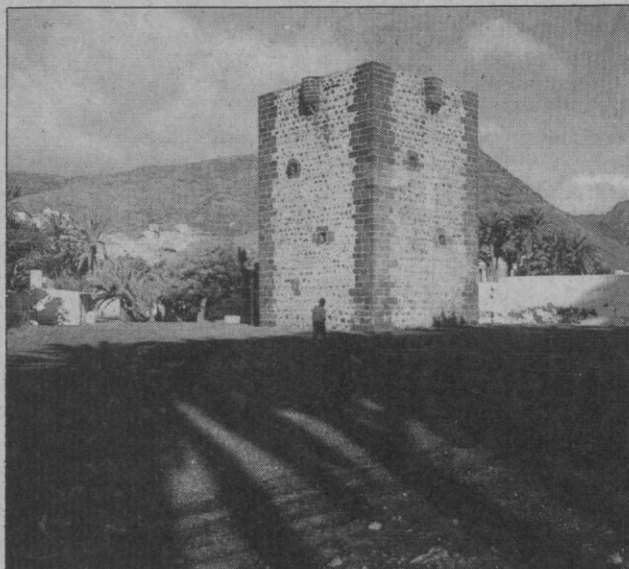
isla de terreno abrupto son las que dieron origen, en tiempo pasado, a un ingenioso sistema de comunicación, el silbo. Mediante silbidos especiales, los habitantes de la isla se comunicaban de una montaña a otra, un procedimiento que puede escucharse en plan exhibición y que, en buena parte, es perfectamente inteligible, si bien suponemos que el auténtico silbo de los gomeros no será tan fácil de interpretar por cuantos no le conocemos. Y es que la exhibición de cara al visitante, al turista, no es lo mismo que la comunicación real entre los gomeros.

Hemos citado la abundancia de palmeras; digamos también que los gomeros extraen de ellas la que llaman miel de palma, dulce y de buen paladar. Se puede comprar en cualquier pequeño establecimiento de hostelería, situado en este o aquel pueblecito de la montaña, donde se suele hacer una parada para contemplar el trabajo de varios artesanos que dan forma al barro con la mano solamente, de forma primitiva. Otras modalidades artesanas se dan también en

la isla: tejido, madera... Aquí se preparan con gran habilidad las populares chácaras, unas castañuelas de gran tamaño, de madera, oriundas de esta isla y que son utilizadas en todas las fiestas populares canarias.

En el centro de la isla se encuentra el Parque Nacional de Garajonay, con el monte del mismo nombre que alcanza los 1487 metros. El nombre se debe a una de tantas leyendas que siempre hay por los pueblos; ésta, la tradicional de la joven Gara y el joven Jonay, enamorados, pero que al encontrar dificultades a sus sentimientos, decidieron quitarse la vida juntos; a su muerte, sus nombres son los que siguieron unidos dando título a esta zona de gran belleza, en la que se encuentran multitud de plantas autóctonas. Hermoso también el bosque de El Cedro.

Muchos lugares de gran belleza tiene este parque; citemos, por ejemplo, La Laguna Grande, que no es tal al menos en lo que se refiere al agua, aunque parece que hace siglos sí estaba cubierta de líquido elemento. Hoy es una gran explanada entre



La torre del Conde

montañas y bosques, donde se han colocado unos originales juegos infantiles y figuras humanas y de animales contruidos de madera; en el centro, unas cuantas piedras en círculo recuerdan la tradición de que allí se reunían las brujas.

Con frecuencia aparecen nieblas en las montañas, que bajan con rapidez hacia los valles profundos; son derivadas de la frontera que La Gomera representa para los

vientos alisios, que dejan allí estas nieblas que se encargan de proporcionar una adecuada y valiosa humedad para las tierras de la isla, de las que principalmente vive el gomero.

OTROS LUGARES

Siguiendo siempre por carreteras intrincadas, con subidas, bajadas y docenas de curvas, por las que se debe circular con extrema precaución dado que tampoco las condiciones del terreno permiten el ensanche de caminos, se pueden visitar otras poblaciones de la isla, como Agulo, escondido entre plataneras y con bella arquitectura popular; Hermigua, con una de las mejores playas de la isla, La Caleta, y una gastronomía insular muy original; Valle Gran Rey, con bosques y playas... Al norte de la isla está el impresionante acantilado de Los Organos, así llamado por las formas de tubos que le configuran, formas bálticas que se asoman al mar. Vallehermoso, famoso sobre todo por la miel de palma... Por una de las intrincadas carreteras se llega al Barranco de Santiago, con playa del mismo nombre, donde ha sido inaugurado recientemente por la División Hotelera Hovina-Kurt Konrad, el Hotel Tecina, una auténtica maravilla de concepción arquitecto-



Uno de los valles de La Gomera

nica. Tiene vistas a la montaña, a las plantaciones de plátanos y al mar. Con su calificación de cuatro estrellas, ofrece la originalidad de tener sus habitaciones distribuidas en pequeños chalés, de dos viviendas cada uno, con sus correspondientes terrazas y balconadas, dando una sensación de pequeño pueblo blanco «rodeado de silencio»; el edificio central alberga todos los servicios comunes precisos, como comedores, salones de estar, bares, sala de fiestas, etc. Piscinas, juegos infantiles, instalaciones deportivas... Todo lo preciso para un descanso ideal a unos pocos metros de un panorama agreste y por ello tremendamente bello y hasta, diríamos, alucinante, formado por esos repetidamente mencionados profundos valles y barrancadas y las altas montañas y grandes masas rocosas, junto a la variedad de sus plantas y a la frondosidad de sus bosques.



Iglesia de la Asunción, en San Sebastián

CIUDADANO NICO

LO QUE ACONTECE (VIII): Es muy posible que el 25 de julio (festivo, pero jornada de trabajo para los segovianos) fuese uno de los días que más visitantes se acercaran hasta nuestra ciudad y que encontrar mesa libre en un restaurante se convirtiera en algo que sólo la suerte podía ofrecer. Y nos alegraba, porque también pensando en el «otro comercio», ésto significaba que para todos habría habido clientes. Pero, asimismo, tendremos que decir que quizá el contento más se debiera al hecho de que al fin habíamos descubierto que Segovia **si disponía** de un cuerpo de Policía Municipal, pues aunque recibida información de que muy recientemente se aumentó su plantilla, verdad era que no resultaba fácil creerlo y que, incluso, llegáramos a tener que admitir la equivocación en la noticia o el que muchos de estos agentes no sólo contasen con sus correspondientes vacaciones de verano, sino también con posibles permisos especiales previamente establecidos, y que el trabajo, para los que en servicio quedaban, se limitara a estar a las puertas del Ayuntamiento o a estar paseando por la Avenida de Fernández Ladreda, para sólo ocuparse de ver **las muchas irregularidades que en esa zona se repiten, respecto a circulación o estacionamiento de vehículos**, y para no intervenir en intento de solucionarlas con las multas procedentes —en caso de reincidencia— o con las informaciones o advertencias oportunas para ser corregidas... Pero no, Nico: Hoy habremos de confesar que no se nos había engañado, pues en el citado día pudimos comprobar el ser cierto que **si disponemos** de un servicio de Policía Municipal, y que con la presencia de

sels o siete agentes entre Azoguejo-Plaza Oriental-alto de San Juan, era un hecho que se nos quería confirmar. Algo **insólito** y que complacía verlo, pero, en consecuencia, será lógico que hoy preguntemos ¿por qué tan cuidado servicio no se repite los Jueves y en otras ocasiones que la situación lo requiere? o ¿acaso fue motivado por un entenamiento, ya pensando en lo que tendría que exigir la recepción a nuestro campeón Perico Delgado? Y como pensamos que por los ensayos se habrá aprendido la lección, confiemos en conocer una nueva etapa de actuación y que al fin se acuerde, por nuestras autoridades, que **menos** en las puertas del Ayuntamiento y **más** (pero de verdad) en los puestos de compromiso por una circulación cada día más conflictiva —por el aumento de vehículos— y por **unas descargas o aparcamientos dignos de sanción**. Y lo pedimos y lo deseamos porque tenemos muy buenos amigos en este cuerpo y natural es que nos moleste oír censuras o calificaciones que no se merecen, pero que ellos mismos deberán ser los primeros en querer anularlas cuando **el quebrantamiento a las ordenanzas exige actuar y dejarlo escrito**. Todos, a cumplir con el deber impuesto..., pero por delante de estos agentes, sin excusa alguna, la acción de aquéllos que ejercen el mando.

Y esto prueba, una vez más, la razón de lo que venimos reiterando a nuestros alcaldes: Lo primero, poner orden dentro del Ayuntamiento.

Enrique Garía

ALDEAVIEJA: ROMERIA DE EL CUBILLO

El pueblo perteneció hasta 1956 al Obispado de Segovia

Por Teresa Garcisánchez

Cada ocho de septiembre, dicen que desde el siglo XV, se celebra la romería de la Virgen de El Cubillo, patrona de Aldeavieja, un pueblo de la provincia de Avila, que hasta 1956 perteneció al Obispado de Segovia.

Durante todo el año, la ermita de El Cubillo es un lugar tranquilo al que sólo se acercan los vecinos de Aldeavieja y algún peregrino devoto, pero el ocho de septiembre, la ermita y sus alrededores se convierten en un lugar bullicioso y animado.

La ermita se encuentra situada a unos cuatro kilómetros de Aldeavieja, en una llanura a la que se accede después de recorrer un camino que el verano ha dejado reseco y polvoriento.

Con las primeras luces del alba se comienzan a montar en el campo del Egido las armaduras de los que luego serán puestos de juguetes, caramelos o refrescos que animarán la Romería.

Poco a poco van llegando los romeros, todavía hay bastantes personas que hacen el recorrido a pie desde los pueblos vecinos. Llegan dichosos porque han cumplido la promesa que en su día ofrecieron a la Virgen de El Cubillo. Entran en el templo para rezar una primera oración, ver la imagen de la Virgen y encender cuando menos una vela. Luego llegan los romeros modernos que más cómodos recorren el camino en coche. Vienen desde distintos puntos de Avila y provincia, desde Segovia, Villacastín, El Espinar, Sangarcía y también de la sierra madrileña, especialmente de Guadarrama y El Escorial.

Cada romero llega aquí por motivos diferentes, aunque prácticamente a todos les



une un gran fervor hacia la Virgen; los hay que vienen en acción de gracias por alguna petición concedida, otros esperan recibir algún favor, los hay nostálgicos que acuden año tras año como ya lo hicieron sus padres y sus abuelos.

LA PROCESION

Pasado el mediodía se celebra la misa en un templo abarrotado de gente en el que las palabras religiosas salen de labios de los sacerdotes para llegar a los devotos entre el aroma que desprenden las flores que adornan a la Patrona y la cera derretida de las velas.

La imagen sale de la ermita engalanada con su mejor manto y sus mejores joyas. La gente enfervorizada grita: ¡Viva la Virgen de El Cubillo! y las madres se apresuran a subir a sus hijos pequeños a la carroza para que puedan tocar la imagen y ser bendeci-

dos. La procesión seguida por sacerdotes y cofrades pasa por el Egido y da la vuelta a la ermita mientras por delante una hilera de danzantes baila jotas castellanas.

Después vendrá el almuerzo campestre por los alrededores de la ermita y por la tarde, la fiesta para los más animados continuará en Aldeavieja.

LA LEYENDA

Todo empezó, según la tradición, en el año del Señor de 1454, cuando un pastor que acostumbraba a llevar por allí a sus cabras a pastar colgó el cubo, que utilizaba para ordeñarlas, en un árbol. Como todas las mañanas se dispuso a rezar una oración y al levantar la vista hacia el cielo vio sentada a la Virgen en su cubo. La imagen resplandeciente le manifestó su deseo de que levantaran allí mismo una ermita en su honor. El pastor, cuando se repuso del susto,

avisó a las gentes de Aldeavieja y después al capellán de Párraces y a su Cabildo al que pertenecía Aldeavieja y con su ayuda edificaron una ermita, en la que desde entonces se venera a la Virgen que se llamó del Cubillo.

Actualmente, en el interior de la ermita, es curioso ver el tronco del árbol, donde, según la tradición, se apareció la imagen. Por otra parte, en una habitación situada en una planta superior se conservan todas las ofrendas que los devotos han hecho a la Virgen después de haberles concedido alguna gracia. Así se pueden encontrar los objetos más variopintos y extraños, desde flores de plástico, hasta vestidos de novia pasando por fotografías, escayolas, trenzas de pelo, trajes de comunión, etc.; algo curioso no por los objetos que allí se exponen, de escaso valor, sino por los motivos que incitan a la gente a donarlos.



CORREO FILATELICO

La correspondencia cursada a portes pagados

Los tiempos cambian y el Correo se agiliza y transforma, de esta manera titulábamos un artículo publicado en esta columna el pasado mes de febrero, y en efecto así ha ocurrido al aplicar esa modalidad postal de «Portes Pagados», Franqueo pagado en versión española.



Quisimos en aquella ocasión, como siempre, insertar el correspondiente ejemplo a partir de una hoja de álbum en la que se hizo figurar dos cartas, una con la marca aplicada a mano en tinta violeta de Galerías Preciados y otra de la Delegación de Hacienda de Valencia impresa. Esta sin el cajetín correspondiente para el número de autorización que la hace distinta a todas, ya que al parecer el modelo oficial debe incluir un número en el que se combina el Código Postal y el número de autorización.

La implantación de esta nueva modalidad que utilizan las grandes empresas con un considerable volumen de correspondencia, ha producido ya toda clase de variedades al aplicar estas marcas con distintos tonos de tinta, diferentes tamaños y tipos de letra, por lo que llamamos de nuevo la atención de nuestros lectores y de los coleccionistas en general, que por ser un material sin coste alguno, su recopilación resultará de un interés documental que el tiempo irá valorando. Y es

que, estando atentos siempre al desenvolvimiento del Correo, el coleccionista que no desprecia la historia postal, encuentra un vastísimo campo de acción.

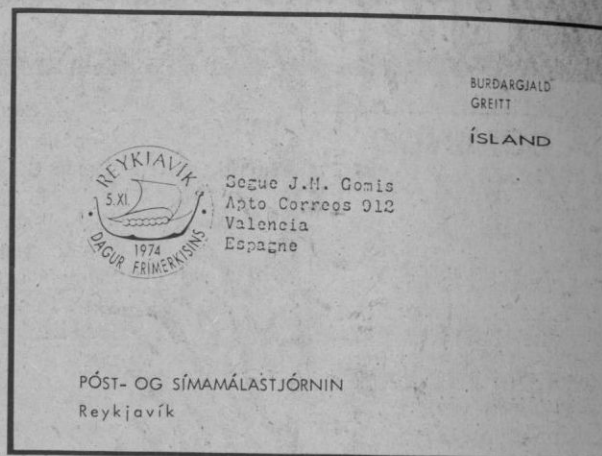
Alguien podrá preguntarse ¿es que no tenemos bastante con las constantes emisiones de sellos que nos dedican a los coleccionistas, para ocuparnos ahora además, de los aspectos del Correo? En principio les sobra la razón, pero la filatelia es así, o se toma o se deja. Esto es, se pasa por el aro o cada cual elige lo que quiere coleccionar, cómo y cuándo.

No obstante lo dicho, no-



sotros seguimos sometiendo a la consideración de todos, cuanto puede resultar de orientación o de curiosidad, que tampoco es malo conocer cuantas más cosas mejor, ya que la maduración del coleccionista con el tiempo, le hace redescubrir muchas facetas a las que tal vez en su día no se le dió la importancia necesaria.

La disposición oficial en su artículo primero disponía: «El franqueo podrá efectuarse por cualquiera de los siguientes medios: Sellos de correo, sobres, tarjetas y cartas-sobre con sellos previamente estampados, impre-



siones de máquina de franquear, o en metálico mediante los sistemas de «franqueo concertado», al que pueden acogerse las empresas perio-

en muchas ocasiones son sumamente atractivos, pues el caso de Dinamarca se aproxima a lo que es un sello impreso como puede verse en la reproducción que incluimos y que acompañamos de algunas otras marcas más, incluida la de España y sin que hayamos agotado el tema, del que en una próxima ocasión lo ampliaremos.

Sébase que los pliegos que llevan la marca de «Franqueo Pagado», «Port Pasé», P.P. o equivalente, son documentos postales que todo coleccionista puede incluir en el sitio adecuado de una colección, o bien especializar una concretamente para esta clase de documentos.

Como siempre, ahí dejamos el apunte para que cada cual lo interprete a su modo y lo acepte o no, al menos tiene una referencia concreta al respecto. Con esta medida, estimamos que cuanto se relaciona con la historia postal nada nos es ajeno y todo susceptible de coleccionar.

José María GOMIS SEGUI

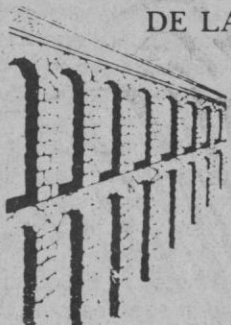
port betaald
port payé

's-Gravenhage

dísticas, y de «FRANQUEO PAGADO» para depósitos masivos de correspondencia. También podrán concederse autorizaciones especiales para el pago del franqueo de la correspondencia en destino mediante signos de franqueo». «Los envíos que se cursen al amparo de este tipo de autorizaciones deberán llevar consignada en su cubierta la indicación «FRANQUEO PAGADO».

Esta modalidad que en el extranjero ya tiene cierta antigüedad, ha elegido una diversidad tal de modelos, que

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Programación de TVE

DOMINGO

14

AGOSTO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

02,30, MUSICA GOLFA

03,30, EL FUGITIVO

04,25, LARGOMETRAJE

«Alicia en el país de las maravillas»

06,05, DOCUMENTAL

07,35, LARGOMETRAJE

«Contraespionaje»

PROGRAMACION MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL

(Repetición)

10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA

11,00, 48 HORAS

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, OKAVANGO

13,30, SEGUNDA ENSEÑANZA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS PEQUEÑOS PICAPIEDRA

16,05, ESTRENOS TV

«Un asesino en la familia»

Interpretes: Robert Mitchum,

James Spader, Lance Kerwin, Eric Stoltz, Salomé Jens, Lynn Carlin, Stuart Margolin.

Gary Tyson, convicto de asesinato, está cumpliendo su sentencia de cadena perpetua en la Penitenciaría del Estado de Arizona.

Gary, padre de tres hijos, logra convencer a dos de ellos, Ricky y Ray, de que si no le ayudan a escapar pronto, los otros reclusos acabarán asesinandole.

Los muchachos acceden a preparar la fuga de su padre.

17,45, SI LO SE NO VENGO

18,40, DIBUJOS ANIMADOS

19,10, LA CLINICA DE LA SELVA NEGRA

20,00, EL MUNDO SECRETO

20,30, 48 HORAS

21,00, EN PORTADA

21,35, LA VIDA SIGUE

22,40, DOMINGO CINE

«Licencia para matar»

Interpretes: Clint Eastwood, George Kennedy, Vonetta McGee, Jack Cassidy, Heidi Bruhl, Thayer David.

El macizo montañoso del Eiger se alza majestuoso e imponente sobre las nubes de Suiza como un desafío a los hombres que sueñan con conquistar lo inconquistable. Este sueño ha sido ya abandonado por Jonathan Hemlock, que se ha retirado del alpinismo tras dos intentos frustrados de escalar el Eiger. Pero Hemlock se ha retirado también de su otra profesión: la de asesino a sueldo, dedicándose a enseñar arte en un Instituto, lo que le posibilita entregar a su gran pasión: coleccionar obras de arte. Hasta que un día, cierto visi-

tante viene a ver al profesor Hemlock con una oferta de «trabajo».

00,55 48 HORAS

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, ESTUDIO 2

18,00, SESION DE TARDE

«Evasión en Atenas»

Interpretes: David Niven, Roger Moore, Elliott Gould, Sonny Bono, Telly Savalas, Claudia Cardinale, Stefanie Powers, Richard Roundtree, Anthony Valentine.

Una isla del archipiélago griego, en 1944, bajo la ocupación alemana. Este lugar es famoso por su monasterio ortodoxo del Monte Atenea, que guarda un fabuloso tesoro en iconos, telas, objetos de culto... En la isla, junto a una guarnición que custodia los depósitos de combustible del que se abastecen los submarinos alemanes que patrullan el Egeo, hay un extraño destacamento, comandado por el mayor Otto Hess, anticuario vienés, dedicado a excavaciones arqueológicas, cuyos hallazgos son enviados a Berlín. Paradójicamente, estos expolios son dirigidos por un prisionero británico, el profesor Blake.

20,00, CAMINO DE SEUL

20,30, MUY PERSONAL

21,30, EL INSTANTE MAS LARGO

22,00, RETRANSMISION DEPORTIVA

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
15
AGOSTO

PRIMERA CADENA

9,00, CARTA DE AJUSTE

9,09, APERTURA

9,10, CUATRO HOMBRES
PARA EVA

«Episodio n.º 6»

10,00, SANTA MISA

11,30, DOCUMENTAL

12,00, DINASTIA

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES X CUATRO

14,30, DIBUJOS ANIMADOS

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL EQUIPO «A»

«El corazón del rock
and roll»

Intérpretes: George Peppard,
Dwight Schultz, Dirk Benefict,
Rick Gamis, Mr. T.

El famoso cantante de rock,
Rick James, preocupado por
la suerte de su amigo J. Mack,
también cantante y que cum-
ple condena hace diez años
por un delito que no cometió,
busca al Equipo «A» quienes
descubren que Mack es pre-
sionado por una banda de la-
drones que operan en la cár-
cel.

16,25, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, PIENSALO MAÑANA

«Episodio n.º 4»

Intérpretes: Jane La Poire,
Holly Aird, David Birney.

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,10, JUEGOS SIN FRONTERAS

22,50, TRES ESTRELLAS

Otra serie de «gags», parodias
y «sketches», interpretados
por el grupo «Tricicle».

23,20, DOCUMENTOS TV

00,20, TELEDIARIO

00,40, TELEDEPORTE

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

Resumen informativo en in-
glés, francés y alemán de las
noticias más importantes lo-
cales e internacionales, difun-
didas por las más prestigiosas
cadenas europeas (ITN, An-
tenne-2 y ZDF).

Incluye información de la ac-
tualidad española, de nues-
tras zonas turísticas, valor de
cambio de monedas e infor-
mación meteorológica.

13,00, DESPEDIDA Y CIERRE

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,59, APERTURA

15,00, TELEDIARIO

15,30, DESCUBRIMIENTOS
BAJO EL AGUA

16,30, CUENTOS Y LEYENDAS

«La leyenda del
caballero de Olmedo»

Intérpretes: Máximo Valverde,
Elisa Ramírez, Emilio Laguna,
María Arias, Fernando Baeza,
Estanis González, Julio San-
chidrián, Mercedes Lezcano.
Don Alfonso caballero de Ol-

medo se enamora de una jo-
ven que le corresponde y se
juran amor eterno pero el anti-
guo pretendiente de ella deci-
de vengarse y así lo hace ata-
cando y matando al caballero
de Olmedo.

17,30, MUSICAL

18,30, NATURALEZA IBERICA

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 228»

19,25, NUESTRO MUNDO

19,40, HISTORIA EN ACCION

20,05, MIRAR UN CUADRO

20,30, FM-2

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

(Ciclo ERNST-LUBITSCH)

«Una mujer para dos»

Intérpretes: Gary Cooper, Fre-
deric March, Miriam Hopkins,
Edward, Everett Horton, Fran-
klin Pangborn, Isabel Jewell.

Tras haber mantenido una lar-
ga relación con Max Plunkett,
la joven Gilda conoce a Geor-
ge y a Tom, dos amigos ame-
ricanos que viven en París; ar-
tista el uno y actor dramático
el otro.

Muy poco tiempo después,
ambos amigos se han enamo-
rado de Gilda, y la muchacha
les corresponde, aunque es
incapaz de decantar sus pre-
ferencias por uno de los dos.
De esta forma, los tres jóve-
nes comienzan a vivir juntos
en un piso del Barrio Latino, y
Gilda se convierte en la musa
de los dos artistas.

Eso sí; en su particular rela-
ción hay un acuerdo estricta-
mente establecido: el sexo no
está permitido...

22,55, ULTIMAS PREGUNTAS

23,25 JAZZ ENTRE AMIGOS

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
16
AGOSTO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 61»

Ricardo le pide a Lidia que se case con él. Gloria, al saberlo, está dispuesta a hacer lo posible por impedirlo. Antonio le dice a Graciela que el hijo que está esperando es también suyo.

De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 109»

Luke visita inesperadamente a Steven y le confiesa que aceptará su decisión alejándose de su vida si Steven está realmente decidido.

Dex regresa enfermo de su misión secreta y bajo los efectos de la fiebre reclama la presencia de Amanda, para sorpresa de Alexis.

13,00, SCOOBY DOO

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL EQUIPO «A»

16,25, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MISTERIO DE LA FLOR MAGICA

19,00, LA NAVE TIERRA

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, UNA VIDA JUNTOS

«Noviazgo»

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, CONTIGO

Programa que ofrece diferentes aspectos del mundo del music-hall, el humor, la canción y el espectáculo en general.

22,20, SESION DE NOCHE

CICLO PAUL NEWMAN

«Un día volveré»

Interpretes: Paul Newman, Joanne Woodward, Sidney Pitier, Louis Armstrong, Diahann Carroll, Serge Reggiani.

Paris es una ciudad mágica, con mucho que ofrecer a un amante del jazz.

Para dos expatriados músicos de jazz, Ram Bowen y Eddie Cook, la vida en Paris es fácil y cómoda y disponen de mucho tiempo libre para poder dedicarse a la música.

Profesionalmente, su trabajo atrae cada noche a multitud de noctámbulos al Left Bank Club, del que es propietaria Marie, y Eddie ha terminado casi el arreglo de un concierto de jazz que ha escrito Ram.

00,05, TELEDIARIO-3

00,25, TELEDEPORTE

00,40, TESTIMONIO

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, CIEN AÑOS DE JAZZ

16,30, ZARZUELA

«Antología de la zarzuela: Maestro Caballero»

17,30, LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA

18,30, DOBLAR EL CABO DE HORNS

19,00, CAPITOLIO

19,25, NUESTRO MUNDO

19,40, LA AVENTURA DE LAS PLANTAS

20,05, FLAMENCO AL OIDO

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,50, EL TIEMPO ES ORO

22,50, TENDIDO CERO

23,20, LA BUENA MUSICA

«Más o menos nuestro»

El programa ofrece una muestra de los premios de la «Muestra Nacional de Música Folk para Jóvenes Interpretes» celebrado el pasado mes de junio en Santiago de Compostela.

Actuarán el tamborilero y gaitero salmantino Angel Rufino de Haro, ganador del Premio de Folk tradicional, y el grupo madrileño «La Musgaña», ganadores del Premio correspondiente al Folk renovado.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES **17** **AGOSTO**

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 8,30, TELEDIARIO MATINAL
- 9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 62»

Graciela, arrepentida de todo lo que ha hecho le miente a Antonio y le asegura que el hijo que espera no es de él. No quiere hacerle sufrir más.

11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 110»

Steven confiesa a Claudia que la ama, pero también quiere a Luke.

Claudia se siente herida pero acepta la decisión.

Poco después, sin embargo, Blake la culpa de haber echado a perder la convención que debía celebrarse en el hotel «La Mirage».

- 13,00, ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE
- 13,30, TRES X CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EL EQUIPO «A»
- 16,25, UN VERANO TAL CUAL
- 18,00, AVANCE TELEDIARIO

- 18,05, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, LOS GEMELOS EDISON
- 19,00, A TOPE
- 20,00, UN MUNDO DIFERENTE

«Episodio núm. 7»

Intérpretes: Lisa Bonet, Dawn Lewis, Marisa Tomei, Nadeen Hardison.

Se celebra la tradicional fiesta anual, en la que el Hillman College se enfrenta al Dominion. La tradición exige que los alumnos del Hillman roben la mascota del Dominion.

Denise se resiste a participar porque su abuelo va a visitarla y no quiere causarle mala impresión.

- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,10, LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

«Victoria y derrota»

Conclusión de la serie. Tras la derrota del bando republicano, España se enfrenta con una dura postguerra: en el exterior se desencadena la Segunda Guerra Mundial, en el interior la represión, la difícil reconstrucción de un país desgarrado por un enfrentamiento fratricida.

- 22,15, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«La oveja y yo»

En el distrito de Hill, se han introducido unos colombianos que están distribuyendo droga excesivamente pura y que ya ha producido 18 muertes. Furillo, hace un trato con un presunto asesino, éste será acusado de homicidio voluntario en lugar de asesinato en primer grado, a cambio de dar el lugar en que se esconden los colombianos.

- 23,15, EL PERRO VERDE

- 00,15, TELEDIARIO
- 00,35, TELEDEPORTE
- 00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 12,15, CARTA DE AJUSTE
- 12,29, APERTURA
- 12,30, TELE EUROPA
- 13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, DOCUMENTAL
- 16,30, LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS
- 17,35, TRES AL DIA
- 18,30, FUERON PRIMERA PAGINA
- 19,00, CAPITOLIO
- 19,20, NUESTRO MUNDO
- 19,35, EL DESCUBRIMIENTO DE LA PINTURA
- 20,00, ATLETISMO
- 23,15, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«Carrera indecisa»

Intérpretes: Angela Lansbury, Linda Grovenor, Priscille Barnes, Bert Rosario.

Tracy, sobrina de Jessica. Sustituye a un jockey, repentinamente enfermo, en una importante carrera en la que resulta vencedora. El entrenador del caballo aparece asesinado, descubriéndose que la carrera estaba amañada, lo que convierte a Tracy en la principal sospechosa.

- 00,05, TIEMPO DE CREER «Judíos»
- 00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES 18 AGOSTO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DÍAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 63»

Lydia no perdona a Graciela el abandono sufrido, siente un gran desprecio por ella.

Gloria sigue intrigando y ahora trata de enfrentarse a Enrique con Ricardo por un problema de dinero.

De 11,50 a 12,40, **DINASTIA**

«Episodio n.º 111»

Krystle resuelve confesar a Daniel que él es el padre de Sammy Jo, mientras que Steven no dice nada a Alexis de su relación con Luke.

Alexis, por supuesto, se entera y siente que Steven no confiará en ella.

Amanda tiene un repentino cambio de opinión y decide casarse con el príncipe Michael.

13,00, JOHNNY QUEST

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL EQUIPO «A»

16,25, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

19,55, HABLANDO CLARO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,10, CAPITAN COOK

«Episodio n.º 1»

Intérpretes: Keith Michell, Xabier Elorriaga, Fernando Rey, John Greeg, Carol Drinkwater, Erich Hallhuber, Jacques Penot.

El Rey Jorge III de Inglaterra acuerda financiar una expedición al Pacífico con la doble misión de observar un eclipse de sol desde Tahití y en el camino intentar descubrir un continente al Sur. Para sorpresa de todos, el primer Lord del Almirantazgo elige a James Cook para mandar la expedición.

22,10, DERECHO A DISCREPAR

23,40, A MEDIA VOZ

00,10, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

16,30, TEATRO

18,00, MISCELANEA

18,30, AL AIRE LIBRE

19,00, CAPITOLIO

19,20, NUESTRO MUNDO

19,30, EL OTRO ARCHIPIELAGO

20,30, MAESTROS DE LA ANIMACION

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-A

21,45, DESCARTES

22,00, LOTERIA PRIMITIVA

22,15, JUEVES CINE

«Tema»

Intérpretes: Mijail Ulianov, Inna Tchurikova, Evgueni Vesnik, Evgenia Nechaleva, Serguei Nikolenko, Natalia Selezneva, Stanislav Liubshin.

El ruso Kim Esenin, un famoso dramaturgo cuya obra fue siempre muy bien vista en las esferas oficiales, viaja con un amigo y colega -Ptachin-, a Suzdai, una pequeña localidad del interior del país, que conserva intactas todas sus tradiciones.

Una curiosidad preside este viaje, aunque en realidad se trata de una reflexión del escritor sobre su vida y obra.

Esenin ha traspasado la frontera de los cincuenta años y sabe que su capacidad creadora ha entrado en declive, que está ya en la recta final.

Una mujer -Sascha Nicolaievna-, de la que el escritor se enamora, puede ser el primer paso de una resurrección.

- Oso de oro Festival de Berlín 1987.

23,55, METROPOLIS

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES 19 AGOSTO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

De 10,00, a 10,50: CUATRO
HOMBRES PARA EVA

«Episodio n.º 64»

Analia le da un ultimátum a Jorge para que se arreglen sus problemas con satisfacción y para que deje sus amoríos con otras mujeres.

De 11,50 a 12,40:
DINASTIA

«Episodio n.º 112»

La recuperación de Dominique es lenta y además se siente deprimida por la pérdida de voz.

Blake y Ashley deciden celebrar una fiesta para animarla e invitan a sus amigos.

Dex consigue rescatar a Daniel, que va inmediatamente a ver a Krystle, la cual le abraza contenta de verle vivo.

13,00, LOS OSOS BERENSTAIN

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL EQUIPO «A»

16,25, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LA LINTERNA
MAGICA

19,30, DICCIONARIO
DE LA SALUD

«Hipertensión»

20,00, MASH

«Saldando deudas»

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,10, CAHA A CARA

22,25, VIERNES CINE

«Conan, el bárbaro»

Intérpretes: Arnold Schwarzenegger, James Earl Jones, Max Von Sydow, Sandahl Bergman, Ben Davidson, Mako, Gerry López.

En una remota época del mundo, Conan es aleccionado por su padre sobre la importancia del acero, ya que —le dice— es lo único en lo que se puede confiar sin temor a ser traicionado.

El joven Conan tiene pronto ocasión de meditar sobre ello, ya que sus padres son asesinados por una horda de hombres del Norte al mando de Thulsa Doom, quien se lleva todas las armas de acero y vende a Conan como esclavo.

Pasan largos días de desgracia y tristeza... Después de quince años de duros trabajos forzados, Conan convertido en un poderoso atleta, queda libre para seguir su destino.

00,40, TELEDIARIO

01,00, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

12,15, CARTA DE AJUSTE

12,29, APERTURA

12,30, TELE EUROPA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EN EL HIMALAYA
CON HILLARY

16,30, CINE ESPAÑOL

«La Cenicienta
y Ernesto»

Intérpretes: Antonella Lualdi, Antonio Garisa, José Luis Ozores, José Marco Davo, Rafael López Somoza, Joaquín Roa.

En una pequeña ciudad de provincias, donde nunca ocurre nada, vive Julia, una guapa joven de 20 años, hija adoptiva del barbero. Es una humilde muchachita que trabaja como dependienta en una zapatería y que está enamorada platónicamente de Ernesto, un apuesto teniente de caballería. La monotonía de su vida se ve interrumpida cuando un falso abogado, don Felipe Recuerdo, la hace creer, con la intención de quedarse él con el dinero, que ella es la heredera de la fortuna de la marquesa de Torrealba.

Esta posible herencia inesperada cambia su relación con todos sus vecinos: ahora es una mujer rica, y todos ambicionan ser sus amigos y sus pretendientes, incluso la eligen reina de las fiestas. Pero ella sigue amando en silencio a Ernesto.

17,55, CORTOMETRAJE
ESPAÑOL

18,25, SI LAS PIEDRAS
HABLARAN

18,55, NUESTRO MUNDO

19,10, ATLETISMO

22,15, OPERA

00,30, CERCA
DE LAS ESTRELLAS

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
20
AGOSTO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

01,15, MC. MILLAN Y SU ESPOSA

02,30, LARGOMETRAJE

«¿Te acuerdas de Dolly Bell?»

Intérpretes: Slacko Stimac, Slobodan Aligrudic, Ljiljana Blagojevic, Mira Banjac, Pavle Vujisic, Nada Pani.

En un barrio periférico de Sarajevo, a comienzos de los años 60, vive Dino Zolj, que a sus dieciséis años se encuentra en el punto de partida hacia su madurez.

En un entorno no precisamente propicio, Dino da sus primeros pasos en la vida de adulto, torpes e infortunados, en las fronteras mismas de la delincuencia.

Son los tiempos de las primeras «motos», de los guateques al son del tocadiscos, de los sueños del mundo del cine y la música. En casa, ante un padre que es un déspota doméstico que sólo a ratos deja traslucir su propio sufrimiento interior, la vida de Dino no es mucho mejor, entre estudios, lecturas y regañinas.

04,15, DOCUMENTOS TV

05,15, UNA VELADA CON PLACIDO DOMINGO

06,10, DOCUMENTAL

07,35, LARGOMETRAJE

«Noche de angustia»

PROGRAMACION MATINAL

9,05, A TOPE

10,00, DICCIONARIO DE LA SALUD

10,30, EL MAGO DE OZ

10,55, 48 HORAS

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,15, NUEVA GENTE

13,15, LOTERIA

13,30, LA OTRA MIRADA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, ISIDORO

16,05, PRIMERA SESION

«Mi cerebro es electrónico»

Intérpretes: Kurt Russell, César Romero, Joe Flynn, Alan Hewitt, Richard Bakalyan, William Schallert.

En el colegio Medfield no hay dinero para comprar una computadora. Un grupo de alumnos encabezados por Dexter Reilley se dirigen a un millonario, A.J. Arnold, que en realidad es un gangster que controla todo el juego de la ciudad, para que les subvencione un ordenador.

El señor Arnold les regala su viejo ordenador, con el cual controlaba todos sus gartos...

Una noche tormentosa, cuando está manejando el computador, Dexter sufre una descarga y toda la información del ordenador se traslada a su cerebro, convirtiéndose en un auténtico computador humano.

17,30, DIBUJOS ANIMADOS

18,10, LAS AVENTURAS DE TEDDY RUXPIN

18,35, SECRETOS Y MISTERIOS

19,00, NUMERO 1

19,35, LA LEY DE LOS ANGELES

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO NOCHE

23,15, EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JEKYLL Y MR. HYDE

00,30, 48 HORAS

00,35, FILMOTECA TV

«El color de su destino»

Intérpretes: Guilherme Fontes, Norma Bengell, Franklin Caicedo, Julia Lemmertz, Andrea Beltrao, Chico Díaz, Antonio Grassi.

Santiago, 1973. El golpe militar derroca al Gobierno Allende, instaurando la dictadura. Paulo, entonces con seis años, asiste a la detención de Victor, su hermano mayor, cuyo cuerpo es devuelto algunos días después a la familia... Río de Janeiro, 1985. Paulo, ya con 18 años, vive con sus padres en la capital brasileña y, aunque está pasando por una crisis de adolescencia, lleva una vida normal enamorándose, pintando y dibujando. La llegada de su prima chilena motiva a Paulo, haciéndole revivir en sueños y visiones su infancia en aquel país. El deseo de volver a Chile se hace imperativo.

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO 2

- Hípica.
- Traineras.
- Fútbol.

22,00, OLIMPICOS

22,30, EL PAJARO ESPINO

23,20, AYER

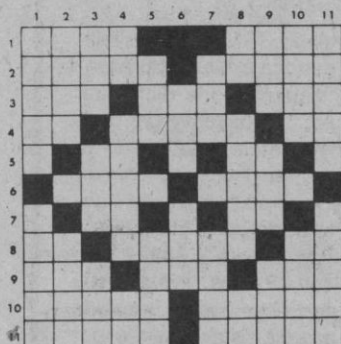
«Cultura se escribe con C»

00,20, DIALOGOS CON AL MUSICA

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1. Ciudad santa de los mahometanos. Repugnancia. 2. Cierta género poético. Empleado subalterno de los tribunales cuerpos del Estado. 3. Al revés, expulsión violenta y ruidosa del aire contenido en el aparato respiratorio. Nivel. Consonante repetida tres veces. 4. Consonante repetida. Montaña de Palestina. Vocal repetida. 5. Artículo. Partícula inseparable privativa o negativa. 6. Hoguera. Traje masculino que por detrás tiene dos faldones. 7. Consonante repetida. Nota musical. 8. Pronombre personal. Cueva. Contracción.

9. Parte del río próxima a su desembocadura en el mar. Vocal repetida tres veces. Dueña. 10. Encallada la embarcación. Parte de un miembro cortado que permanece adherida al cuerpo. 11. Provincia española. Polo positivo de un generador eléctrico.

VERTICALES.—1. Asociación de ganaderos en lo antiguo. Fiera, horrible y que revela ira. 2. Al revés, pieza que sirve para detener o limitar el movimiento de otra. Capa superior de la superficie terrestre. 3. Al revés, movimiento convulsivo habitual, en especial el de los músculos de la cara. Contienda. Altar. 4. Al revés, interjección. Lago de Italia. Al revés, del verbo ir. 5. Metal. Ninguna cosa. 6. Flanco. Liga. 7. Utiliza. Parte del árbol. 8. Exclamación de asco. Planta de las liliáceas que se cultiva por la belleza de sus flores. Artículo. 9. Preposición. Embarcación. Período de tiempo. 10. Comidad nocturna. Al revés, doméstica. 11. Adornar. Dícese de un pueblo que invadió España en el siglo V.

FRASES CELEBRES

Y pues que sois iguales en la suerte procure cada cual ser el más fuerte.

Alonso de Ercilla (1533-1504) en la Araucana (discurso de Calocolo, en la junta de los caciques araucanos).

El dinero lo ganan todos aquellos que con paciencia y fina observación van detrás de los que lo pierden.

Pérez Galdós, El Abuelo, Jornada en labios del viejo conde de Albrit.

La necesidad, según se dice, es maestra de sutilizar el ingenio.

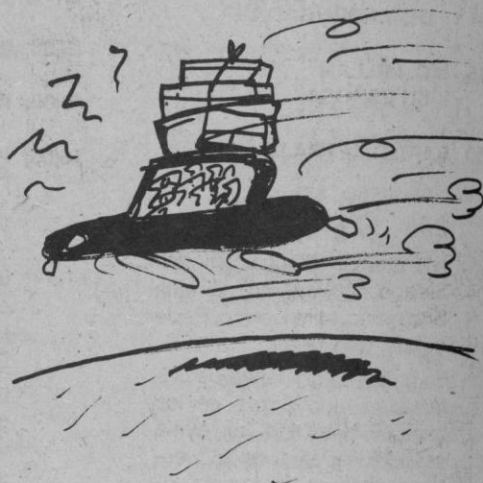
Cervantes, Trabajos de Persiles y Segismundo, Libro I, capítulo IX, se repite en el XIX.

Donde quiera asistimos al deprimente espectáculo de que los peores, que son los más, se revuelvan frenéticamente contra los mejores.

Ortega y Gasset, España invertebrada, parte II, II «Imperio de las masas».

UMOR sin ACHE

¡VIVAN LAS VACACIONES!



NIÑO 1.—¿Cuándo llegamos?

PADRE (Al volante, congestionado).—Ya falta poco. No queda más que cuatro horas y media de viaje.

MADRE.—Pues hijo, eso mismo decías hace una hora.

PADRE.—(Resoplando).—Hace una hora decía lo que me salía de las narices.

SUEGRA.—Dejale Rosita, todos los hombres son iguales en cogiendo un volante (saca unas magdalenas) ¿quién quiere magdalenas?

PADRE (Rabioso).—¡Le he dicho mil veces, mamá, que no saque las magdalenas del contexto del coche!

SUEGRA.—Ya salió el dictador. ¿Y por qué, vamos a ver?

PADRE.—Porque lo prohíbe la Dirección General de Tráfico, señora suya, pues las migas de las magdalenas son un peligro vial porque obturan la caja de cambios. Lo mismo que los sobaos pasiegos, que llenan de grasaza los frenos.

SUEGRA.—El caso es no dejarla a una comer bollería.

NIÑO 2.—¿Cuándo llegamos, papá?

PADRE.—¿Queréis que os tire a todos por la ventanilla, ricos míos?

MADRE.—(Dirigiéndose a su madre).—¿Lo ves como es un asqueroso salvaje? Ya están todos los niños llorando por su culpa.

SUEGRA.—Déjale, hija mía, déjale. ¡Cómo se pone, total porque los crios le han preguntado solamente 640 veces desde que salimos de Albacete que cuándo llegamos!

NIÑO 3.—¿Cuándo llegamos, abuela?

—PADRE.—¡Ahora mismo! ¡Acabamos de llegar!

TODOS.—¿Sí? ¿De veras?

PADRE (Enloquecido).—¡Claro que sí! ¡Hala! ¡Pabaja!... (Despeña al utilitario, por el famoso acantilado de «Despanzurristas»)

Alamedo del Parral y Diez

LOS SIETE ERRORES

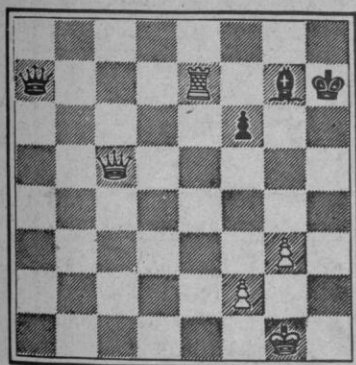
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

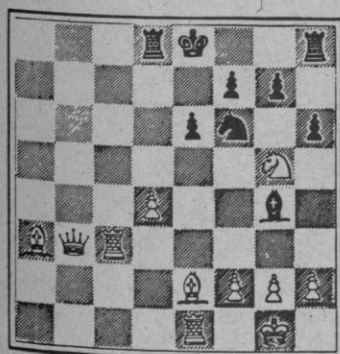
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres.
¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan Blancas y dan mate en tres.
¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
NOMBRE				
ACOMPAÑANTE				
TOMA				
NO IBA AL CINE				

En la barra del bar de un cine madrileño se encuentran cuatro personas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de ellas, el de la persona que le acompaña, lo que toma y el tiempo que hacía que no iba al cine.

- La persona que bebe un vaso de leche no iba al cine desde hacía dos meses.
- El de la izquierda del todo toma café.
- A Guillermo le acompaña Rosa.
- La persona que toma un vaso de leche se halla inmediatamente a la derecha de la que no va al cine desde hace tres meses.
- Máximo toma naranjada y se halla inmediatamente a la derecha de la persona que toma cerveza.
- Clara acompaña a la persona que se halla inmediatamente a la derecha de la que no iba al cine desde hacía un mes.
- Sonia acompaña a la persona de la derecha del todo, que no hace dos semanas que no va al cine.
- A Alejandro le acompaña Luís.
- Carmen no toma cerveza.
- La persona que no iba al cine desde hacía un mes no se llama Alejandro.
- Rosa acompaña a la persona situada inmediatamente a la derecha de Alejandro.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 15 AL 21 DE AGOSTO

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	R
AMOR	P

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD	E
TRABAJO	E
DINERO	M
AMOR	R

GEMINIS (21 mayo a 21 junio)



SALUD	B
TRABAJO	E
DINERO	E
AMOR	M

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	P

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	R
AMOR	B

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	E
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	B

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD	E
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	E

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	E

CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En)



SALUD	R
TRABAJO	E
DINERO	M
AMOR	B

ACUARIO (20 Enero a 18 Feb.)



SALUD	B
TRABAJO	P
DINERO	B
AMOR	E

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD	R
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Alejandro, Guillermo, Maximo, Carmen.

Acompañante: Luis, Rosa, Clara, Sonia.

Toma: Café, cerveza, naranjada, leche.

No iba al cine desde hace: Dos semanas, un mes, tres meses, dos meses.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Pluma
ladrillo
corbata
admiración
sombrero
mano chaqueta

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D5T-, R1C
2. D7A-, R1T
3. D x A mate

1. A5C-, C2D
2. D4C, Juegan negras
5. D7R mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Meca. Asco. 2: Épico. Ujier. 3: soR. Ras. NNN. 4: TT. Golán. AA. 5: La. An. 6: Pira. Frac. 7: DD. Do. 8: Os. Antro. Al. 9: Ría. AAA. Ama. 10: Varad. Muñón. 11: Alava. Anodo.

VERTICALES: 1: Mesta. Torva. 2: epoT. Sial. 3: ciT. Lid. Ara. 4: aC. Garda. aV. 5: Oro. Nada. 6: Ala. Ata. 7: Usa. Rama. 8: Aj. Nardo. Un. 9: Sin. Nao. Año. 10: Cena. amoD. 11: Ornar. Alano.